

En croisant le Charme



Mon charme au jardin de printemps, source de sérénité

Bonjour, je m'appelle Charme. Mon nom, à lui seul, semble une promesse. Je le sais, la Nature m'a gratifié d'une appellation avantageuse, jalouée de mes frères feuillus.

Essence d'ombre et de taillis, sorti des brumes de l'oubli, me voilà projeté sous les feux de la rampe, endossant le titre de Prince de l'art topiaire des Jardins sculptés de la Renaissance, à l'égal du façonnage de mes comparses buis et ifs.

J'agrée dignement cette reconnaissance. Je ne l'arbore pas, me sachant, par ailleurs, le protégé du Dieu Sylvanus, tuteur des bois.

À ma proximité, il y a tant à apprendre, ne serait-ce que la valeur du silence et l'authenticité d'une parole retrouvée dans ma feuillée.

Mais voyons comment me cerne mon ami d'écriture Yves, qui constatant ma santé et ma résistance, revendique à mon égal, le fait de se porter comme un Charme à 79 ans.

.....

Si le hasard vous conduit à croiser ce connétable accommodant, peu ancré au sol, ne fructifiant qu'à la vingtaine, effleurez ses bourgeons, massez son fût d'argent mat et livrez-lui vos secrets. En échange, il vous confirmera les siens.

Sous son ombre favorable au rapprochement, vous apprendrez qu'il occupe 6 % de nos forêts, croissant sur des terres fraîches argilo-sableuses, parfois associé à la compagnie du hêtre, son faux-double. Et qu'à ses pieds croît l'anémone Sylvie, la printanière dame des tapis blancs.





Sa légitime identité composée signifie bois de tête « carpinus », rappelant son usage en jougs d'attelage de bovins et l'assimilation au bouleau « betulus », avec lequel il n'a aucune analogie. De croissance modérée, le Charme s'éternise en un siècle, à édifier un squelette cannelé, dur et pesant, de couleur claire. À l'égalité d'une vie humaine.

Ses magnifiques feuilles gaufrées entre les nervures, virent au vieil or en automne. Ayant peu de pression au vent, elles s'accrochent longtemps aux rameaux. On les dits marcescentes.

En raison de son aptitude au recépage, le Charme se prête à toutes les fantaisies : écran vert de confidentialité, tonnelle, haie, palissade, brise-vent, berceau impénétrable.

À l'époque du Roi Soleil, il vivra son apogée à Versailles, dans les bosquets des « Jardins à la française » et s'installera aussi esthétiquement à Vaux-le-Vicomte.

De Charme, il se transformera en charmilles, lieux charmants de rendez-vous galants et déversoirs de sonnets, à l'instar de Pierre de Ronsard.

Son endurance aux chocs, fit du bois de l'arbre, raie de roue en charonnage, dent d'engrenage de moulin, vis de pressoir, manche de maillet, étal de boucher « en bois de bout », quille, queue de billard.

Dans les forêts d'antan, des charbonniers de métier, entretenaient l'année durant, des meules consommant lentement du Charme, vendu ensuite en résidus de charbon de bois utilisés comme source de chaleur et d'énergie.

Convoité pour son pouvoir calorique exceptionnel, aux tisons persistants, on l'utilisait jadis en braises dans les maisonnées, fours, forges, hauts fourneaux, chaufferettes d'églises, bassinoires ou chauffe-lits, et barbecues aujourd'hui.



L'élégant fils d'Éole s'apparente aux créatures modèles, riches d'enseignements. En effet, la méthode du pliage géométrique de son feuillage, proche de l'origami, force l'admiration et le questionnement face à des règles où chaque germe ramassé dans son enveloppe, explose instantanément à sa naissance.

Dans le cadre du biomimétisme, « l'imitation des techniques mises en oeuvre par la Nature », ce phénomène fascina les Scientifiques de l'aérospatiale qui l'appliquèrent à la conception de panneaux solaires, obligatoirement recroquevillés durant leur acheminement vers les satellites.

Inconscient de tout ces avantages, le modeste à encore de beaux lendemains à vivre, ne serait-ce que pour purifier l'air et fertiliser le sol de ses feuilles .

Merci, cher Charme, symbole de loyauté et d'altruisme, nous succomberons toujours sous ton charme.

Yves MEURVILLE
Animateur nature et naturaliste
Chroniqueur Nature





Mon charme au jardin d'hiver



Tronc et feuilles