

## Un féministe bien avant l'heure : le rouge-gorge



« Tremblez, je suis le rouge-gorge, voyez sur ma poitrine le signe vermeil, et dans mon oeil, le feu de constantes victoires » Colette

**A**près la mue de ses mille et une plumes, le rouge-gorge familier, aphone à la sortie de l'été, ressuscite aux portes de l'hiver, en habits neufs, clamant sa joie.

Ainsi ragaillardi, il est le seul musicien, à se manifester si impulsivement matin et soir en cette période, accompagné du timbre de ses enfants.

Forestier et migrateur partiel, il séjourne au bois en solitaire et est également remarqué aux parcs et jardins, s'exprimant corps dressé haut perché, stimulé d'une hormone : la testostérone.

Ce frêle être, porte - flamme à la mélodie sucrée, s'excite à la vue de tout congénère plastronné de sa phobie : le rouge-orangé.



Célébrant l'égalité, voire la confusion des sexes depuis très longtemps, il est perçu en tant que porte - parole ailé des préoccupations de notre époque.

En effet, livrées similaires et chants identiques des futurs géniteurs, provoquent de sérieux quiproquos pré-nuptiaux.

Aux premiers jours de janvier, à la lumière de « *L'amour est dans le bois* », et sur l'initiative d'une Dame, se dérouleront de courts essais patrimoniaux de pré-visite et furtifs rapprochements conjugaux, prolongeant ou non ensemble des jours heureux.

Tout couple consolidé vivra de palpitants épisodes : tâches domestiques partagées, copulation très secrète, couvade, surveillance et défense du territoire, complémentarité nourricière et éducative.

*Instruit du Droit civil et de la famille*, le rouge-gorge pratique le régime de la séparation des biens dans le ménage, chaque protagoniste restant propriétaire de ses 6 500 m<sup>2</sup> de bois et taillis.

Le nid, à l'abri des intempéries, soigneusement camouflé au sol dans la végétation ou dans toute cavité, est une oeuvre unique d'architecture raisonnée, construite en duo.



Il présente une coupe, à la base consolidée de feuilles sèches, le dessus garni de mousse et de lichen, l'intérieur comblé de crin, radicelles et duvet, où reposeront 5 oeufs pondus en matinée.

Assidûment couvés, bénéficiant d'une chaleur maternelle isolante, constante de 40°, comme dans un sein, ils seront sous la surveillance du père qui pourvoira au ravitaillement, jusqu'à la sortie du nid, et au-delà, avec la complicité de la mère désormais affranchie.

Lui reviendra également la responsabilité de l'apprentissage du chant à la lignée, forçant sur ses cordes vocales, quitte à en perdre, quelques mois, sa voix et graduellement son costume.

Il s'alimente de vers, d'insectes, de baies rutilantes de 21 espèces végétales différentes retrouvées à l'examen de son estomac.

Fédérateur du compromis « *un prêté par les plantes pour un rendu par l'oiseau* », il fiente leurs graines qui, tombées à terre, germeront à bonne distance de leurs supports d'origine.







Aux premiers frimas, la mise à disposition au sol de beurre, flocons d'avoine, miettes, vers de farine, lui permettront d'affronter sereinement la saison.

Son rythme cardiaque élevé, à 1 000 pulsations/min ( 70 pour l'humain ), plafonne son existence à un an, voire deux avec un record de longévité de 17 ans pour un rouge-gorge bagué retrouvé en Pologne.

Officiellement protégé en France depuis quarante ans, il est toujours tributaire du piégeage, considéré comme la proie favorite d'un commerce alimentaire luxuriant.

*Le comportement des Oiseaux, au même titre que celui de tout être vivant, nous attire et nous interroge parfois.*

*Les fréquentant davantage, nous les saisissons mieux, allant même jusqu'à ouvrir notre intelligence et notre coeur à leurs remarquables particularités.*

Texte et aquarelle : **Yves MEURVILLE**

Photos : **Fabrice CROSET**

Décembre 2022